

Рецензия

на методическую разработку «Цикл занятий по изобразительной деятельности «Декоративно-прикладная роспись»

Автор: воспитатель МБДОУ д/с № 17 города Славянска-на-Кубани
Полиновская Ольга Юрьевна

Методическая разработка «Цикл занятий по изобразительной деятельности «Декоративно-прикладная роспись» предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет. Количество страниц- 27.

Данный цикл занятий разработан, чтобы дополнить и расширить содержание занятий изобразительной деятельности по разделу « Знакомство с народным искусством», предусматривает интеграцию с общим перспективным планированием ДОУ и группы, соответствует требованиям ФГОС ДО.

Актуальность методической разработки заключается в том, что старший дошкольный возраст наиболее благоприятен для становления художественно-эстетического вкуса и развития творческих способностей. А живопись народных мастеров способствует развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, важных для овладения определенным объемом знаний, на основе которого у детей формируются разнообразные художественно – творческие способности. А наличие художественно – творческих способностей у детей 5-7 лет является залогом успешного обучения в школе.

Цикл занятий обладает практической значимостью. Автор знакомит и обучает нетрадиционным техникам росписи дымковской, петриковской, каргопольской, филимоновской, что способствует расширению знаний детей о народных промыслах России и самостоятельному созданию декоративных изделий. Внимание детей обращается на особенности формы и тематику изображений, разнообразие росписей по форме и цвету, соответствие росписи среде создания народного произведения, символику русского декоративного искусства. Подробные методические рекомендации к каждому занятию, изложенные автором, делают материал оптимальным и интересным для реализации в совместной с детьми изобразительной деятельности.

Автор предполагает, что в процессе работы у воспитанников совершенствуется зрительное восприятие, воображение, память, мыслительные операции (сравнение, обобщение), формируются элементарные графические умения, способствуя развитию усидчивости, самостоятельности дошкольников, умению договариваться со сверстниками при выполнении коллективных работ.

Рецензируемая методическая разработка актуальна для педагогов дошкольных учреждений, учреждений дополнительного образования, родителей, соответствует всем требованиям, предъявляемым к работам такого рода.

Рецензент:

Декан факультета педагогики
психологии и физической культуры
Кубанского государственного университета
филиал в г. Славянск на Кубани
кандидат исторических наук



Л.А. Яшкова

14.05.2019